Памятка
для съёмки на смартфон

**Выбор устройства**

На сегодня любой аппарат стоимостью до 10 тыс. руб. обеспечит приемлемый результат, если: смотреть изображение на экране самого телефона, использовать для соцсетей, распечатать «на память».
Актуальные примеры, 10-12 тр:
samsung a13, realmi 8, redmi 9,10, [vivo Y31](https://www.mvideo.ru/products/smartfon-vivo-y31-4-64gb-goluboi-okean-30058668).
Аппараты меньшей стоимости не будут снимать сильно хуже, они лишь медленные, темнее экран и слабее батарея.

Аппараты от 20 тр будут отличаться в основном вычислительной мощностью, дополнительными функциями смартфона и повышенными требованиями к видеозаписи.

Если же требуется «фотографическое» качество, букв., то это аппараты, в которых также используется сенсор от премиум фотокамер, например: смартфон sony experia x1pro – фотоаппарат sony rx100, или последние наработки от Apple. Стоимость – более 100 тыс. руб.

**Настройки камерофона**

Запускаем функцию съёмки, находим внутренние настройки камеры (меню либо значок «звёздочка», «галочка» и т.п.)

Разрешение, размер снимка – в подавляющем большинстве случаев достаточно оставить 6 мегапикселов (2646х1795 точек), занимает место около 2 мегабайт jpeg. Следует иметь в виду, что стандартный 22-дюймовый экран компьютера содержит всего 2 мегапиксела (1920х1080). И только полиграфия требует бОльших разрешений.

В некоторых устройствах отсутствует цифровое меню, тогда достаточно указать: «качество фото» - нормальное или среднее.

ISO – чувствительность сенсора. В большинстве случаев достаточно «авто».

Баланс белого (цветопередача) – в нормальных условиях освещённости достаточно «авто». Если присутствует искажение цветности, следует подстроить по образцам: пасмурно, закат, лампа накаливания, люминесцентная. В лучших камерах допускается установка баланса белого вручную, по наводке на белый лист, простыню и пр.

Рекомендуется включить опцию HDR (там, где это есть). Выравнивает излишнюю контрастность, перепад светов.

**Дополнительно:**

- серийная съемка (полезно, когда снимаем быстро двигающийся объект или играющих детей, животных. После съемки выбираем лучший результат.

- брекетинг (та же серийная съемка, но по балансу белого или экспозиции).

- панорама (возможна съемка панорамы: пейзаж, архитектура, апартаменты, - несколькими кадрами, которые сам аппарат склеивает в одно изображение).

**Видеозапись**

В настоящее время стандартным разрешением видеоролика, ТВ-трансляции является FullHD – размер кадра 1920x1080p, присутствует во всех продающихся образцах смартфонов. Почти все продающиеся сейчас телевизоры имеют формат FullHD.
Скорость потока, битрейт - чем больше, тем лучше. Начиная с 30 кадров/сек и 12 мегабит/сек. В более дорогих камерах уже встречается формат «завтрашнего дня»: UltraHD (4k), 60 кадров/сек и 100 мб/сек. Это повышенное разрешение (детализация) и большая плавность видеопотока.

**Часто встречающиеся ошибки в фотосъемке**

- неполное использование площади кадра (пустоты, лишние детали);
- искажение цветопередачи;
- пересвет или недодержка экспозиции основного объекта, например, человека, по причине очень контрастной освещённости, съемки против солнца, окна и т.п.
- некорректная композиция, построение кадра.
и т.д. и т.п.

*Руководитель курса по цифровым гаджетам:
Адаев Евгений Васильевич,
многолетний опыт работы в СМИ, в н.в. – преподаватель медиатехнологий лицея №2 г. Тулы.*

*Ноябрь 2022 г.*